

Młodzieżowa Orkiestra Kameralna

Fresco Sonare

Skrzypce I

Kinga Bocheńska-Szostak *koncertmistrz*

Joanna Bednarska

Małgorzata Puchała

Katarzyna Zakulska

Jacek Kurzydło

Aleksandra Żak

Skrzypce II

Jakub Gałka

Dagmara Świerk

Aleksandra Liszka

Stanisław Gołębiowski

Altówki

Zuzanna Nasidlak

Joanna Zazulak

Wiolonczele

Aleksandra Hodor

Magdalena Ligenza

Kontrabas

Michał Skiba

Klawesyn

Andrzej Zawisza

Oboje

Jarosław Urbański

Maksymilian Lipień

Waltornie

Albert Gałka

Rafał Pol

zapraszamy również do odwiedzania naszej strony www.pro-musica.pl



Stowarzyszenie Pro Musica zaprasza na

Bocheńskie spotkania z muzyką

pod patronatem burmistrza miasta Bochnia
Wojciecha Cholewy

Młodzieżowa Orkiestra Kameralna *Fresco Sonare*

Mieczysław Szlezer
(skrzypce)

Monika Bachowska
(dyrygent)

11 czerwca 2006 r.
koncert

Młodzieżowa Orkiestra Kameralna „Fresco Sonare”

Powstała w 1998 roku. Orkiestra regularnie koncertuje, wykonując muzykę różnych epok, jednak ze szczególnym entuzjazmem poświęca się interpretacji muzyki barokowej.

W marcu 2002 roku orkiestra wzięła udział w Międzynarodowym Konkursie Orkiestr Młodzieżowych w Nyiregyhaza na Węgrzech, gdzie w kategorii *Zespołów Profesjonalnych*, zdobyła pierwsze miejsce i uzyskała najwyższe wyróżnienie *Summa cum Laude*. Od tamtej pory Orkiestra *Fresco Sonare*, kilka razy do roku, daje koncerty w ramach cyklu *Muzyczne Wieczory na Salwatorze*. Została również zaproszona do wzięcia udziału w Ogólnopolskich Spotkaniach Wykonawców i Miłośników Muzyki Dawnej, podczas których wystąpiła w Złotej Sali Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (październik 2002).

MIECZYSLAW SZLEZER

Urodził się w roku 1955 w Krakowie.

Naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku sześciu lat i kontynuował ją aż do ukończenia studiów w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie w klasie swego ojca prof. Zbigniewa Szlezera, znanego skrzypka i pedagoga (dyplom z wyróżnieniem (1979)).

W latach 1982-85 odbył studia podyplomowe w Indiana University School of Music w Bloomington (U.S.A.) w klasie prof. Josefa Gingolda oraz prof. Tadeusza Wrońskiego, jak również w Szwajcarii w Konserwatorium Genewskim w klasie prof. Henryka Szerynga oraz w Accademia Chigiana w Sienie (Włochy) w klasie prof. Franco Gulli.

Jest laureatem międzynarodowych i krajowych konkursów skrzypcowych i kameralnych.

Od 1975 roku prowadzi rozległą działalność koncertową jako solista i kameralista. W tym charakterze występował w 28 krajach Europy, Azji, Ameryki Północnej i Południowej.

MONIKA BACHOWSKA

ukończyła studia w zakresie prowadzenia zespołów wokalnie – instrumentalnych na Wydziale Wychowania Muzycznego w krakowskiej Akademii Muzycznej. Od 1995 roku pracuje jako dyrygent z chórami dziecięcymi, mieszanymi oraz orkiestrami Państwowej Szkoły Muzycznej w Krakowie i Młodzieżową Orkiestrą Kameralną „Fresco Sonare”. Pod Jej kierownictwem zespoły uczestniczyły w licznych konkursach każdorazowo będąc ich laureatami. min:

Nyiregyhaza 1999 – 2 miejsce (1 nie przyznano) dla Orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej

Będzin 1999 – 1 miejsce dla Orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej

Będzin 2001 – Grand Prix dla Orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej

Nyiregyhaza 2002 – 1 miejsce z wyróżnieniem *Summa cum Laude* dla Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Fresco Sonare”.

Na konkursach Nyiregyhaza 199, 2002 oraz Będzin 2001 Monika Bachowska została uhonorowana tytułem „Najlepszego Dyrygenta Festiwalu”

We wrześniu 2004 roku Monika Bachowska uzyskała tytuł doktora w dyscyplinie dyrygentura.

Repertuar

Antonio Vivaldi - Koncert na Dwoje skrzypiec a-moll nr 8, op.3 RV 522

Allegro
Larghetto e spiritoso
Allegro

Antonio Vivaldi - Le Quattro Stagioni

„Wiosna”
„Lato”
„Jesień”
„Zima”

Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia nr 29 A-dur KV 201

Allegro moderato
Andante
Menuetto
Allegro con spirito